

Pentekeningen van landschappen /
Illustrations de paysages
in werken / dans des oeuvres
van / de Abraham HANS (1882-1939) 29.
par / door Bernard GOORDEN

Het is tijd een hulde aan de kunstenaars, die werken van Abraham HANS hebben geïllustreerd, te bewijzen en hen te herontdekken / Il est temps de rendre un hommage aux artistes qui ont illustré des œuvres d'Abraham HANS et de les redécouvrir.

Er zijn (bijna) geen artikels over sommige van hen / Il n'y a (presque) pas d'articles sur certains d'entre eux.

De beste oplossing om hen een hulde te bewijzen is deze pentekeningen te reproduceren / La meilleure solution pour leur rendre hommage consiste à reproduire ces illustrations.

De rechten blijven voor de rechthebbenden voorbehouden / Les droits sont réservés aux ayants droits.

“Het was een vroolijk wintertonnel”
(c'était un joyeux spectacle hivernal),

op bladzijde **289**

aflevering **19**

uit

Klara van den bareelwachter

vraag ze, of haar zoon geld bezat om van alles te koopen.

— Ik heb geen juweelen gehad.

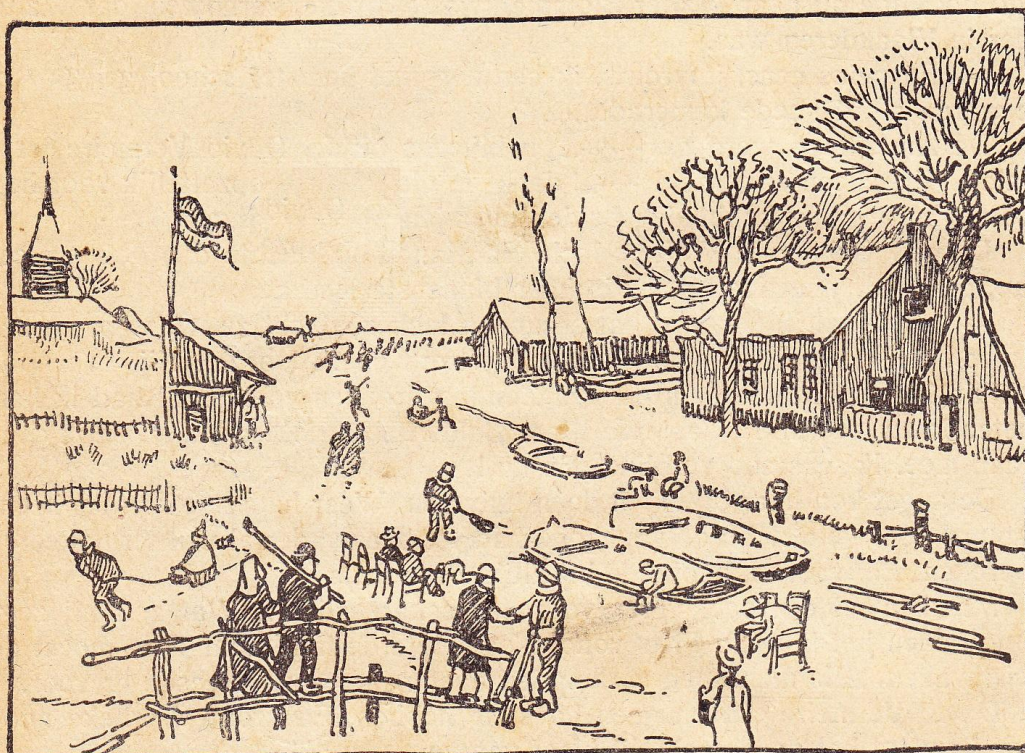
— Uw moeder heeft een gouden keten gevonden...

— O, ja, die kleinigheid...

— Dat kan Doezel uit eigen middelen niet koopen. O, wil de waarheid toch zien!

Manda zag de waarheid duidelijk genoeg, maar durfde ze niet erkennen, verbonden als ze was aan Doezel.

— Karel kan die som niet weergeven, verzekerde Verbege. Hij zal aangeklaagd worden. En wat dan? De politie moet een onderzoek doen en Doezels uitgaven nagaan. Gij zult verhoord worden!



Het was een vroolijk wintertooneel (blz. 302).

— Wat weet ik er van?

— Dat geschenk. Zie van Doezel af en dan zal ik Klara een som bezorgen voor de armen en alles stil kunnen houden.

— Vader, het is laster...

Verbeke voelde, dat hij driftig werd. Daarom stond hij op.

— Manda, ge weet het nu, en ge kunt nadenken, zei hij. Speel niet met uw geluk. En verbind u niet aan een deugniet.

De boer ging heen. Ruwere woorden stegen hem naar de lippen en hij wilde Manda sparen. Hij had haar thans al genoeg gezegd.

Hij vermoedde niet, hoe erg zijn mededeeling Manda ontstelde.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

Abraham **HANS** ; *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

In deze reeks artikels / Dans cette série d'articles.

In *Het geheim van den rechter* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 29 mei 1938-29 januari 1939, 36 afleveringen, 1152 bladzijden) op bladzijde 1057 in januari 1938 ; en (minstens) opnieuw in : *Het spook van den Wolvenburg* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 15 mei 1939-29 oktober 1939, 25 afleveringen, 800 bladzijden) op bladzijde 577 van aflevering 19 op 17 september 1939. Ook in *Een huwelijk in de gevangenis* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 30 oktober 1939-5 januari 1940, 28 afleveringen, 896 bladzijden) op bladzijde 609 in maart 1940.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In *Lea van den molen* (Kontich, B. H. Hans ; z. d. = 1927 ? ..., 31 afleveringen, 495 bladzijden) op bladzijde 97 ; en ook (minstens) in *Het recht van Emma* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. = 193? ..., 32 afleveringen, 1124 bladzijden) op bladzijde 577.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATI>

[ONS%2002%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

In « *'t Vlaamsch gezin* » nummer **15** (10 februari 1923) ; *De vliegende Hollander* ; z. p. (Kontich ?), z. u. (A. Hans-Van der Meulen ?) ; z. d. (1928 ?), op bladzijde 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In *Monna van het zonnehuis* ; aflevering 31, op bladzijde 961 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2004%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het oude Nieuwpoort”, in Abraham **HANS**’ *De heks van Nieuwpoort*; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?), bladzijde 897.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2005%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Nieuwpoort in volle drukte*”, in Abraham **HANS**’ *De heks van Nieuwpoort*; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave?), bladzijde 289.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2006%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2006%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Roode Bert stapte door de duinen*”, in Abraham **HANS**’ *De drie dochters van Leliedaal* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1936), bladzijde **705**, aflevering **23**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Vrouwen in versleten kapmantels doolden als schimmen rond*”, in Abraham **HANS** ; *De weg naar het geluk* (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., **1928** ?), bladzijde **993**, aflevering **32**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Haders keek eens in stal en schuur*”, in Abraham **HANS** ; *De vier huwelijken* (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., 1938 ?), bladzijde **545**, aflevering **18**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2009%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel van Boschdale*”, in Abraham **HANS** ; *De verstooting* ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (1939 ?), bladzijde **33**, aflevering **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2010%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Isabella is weg ! kloeg de veerman*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman*** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (later dan 1924), bladzijde **129**, aflevering **5**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2011%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Door Meser*”, in Abraham **HANS** ; ***De goevernante van het Lindenhof*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937), bladzijde **225**, aflevering **8**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2012%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hoe stil en rustig was het rond het veerhuis*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman***; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (later dan 1924), bladzijde **449**, aflevering **15**. Later, met andere tekst, “*Aan het haventje van Kadzand ...*”, in Annie & Helena **HANS** ; ***Het geheim van het kraaienbosch*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1938 ?), bladzijde **769**, aflevering **25**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2013%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*In Laag Vlaanderen*” (tussen Wervik en Menen ?), in Abraham **HANS** ; *Martha's liefde* ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927), bladzijde **337**, aflevering **22**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2014%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was een kleine hoeve die Doezel bewoonde*” (Doezel habitait une petite ferme), in Abraham **HANS** ; *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928), bladzijde **49**, aflevering **4**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2015%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De watermolen*” (Le moulin à eau), in Abraham **HANS** ; *Lea van den molen* ; Kontich, B. H. Hans; z. d. (1927 ? ...), bladzijde **225**, aflevering **15**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2016%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Knokke was toen een klein dorpje als verlaten in de duinen*” (Knokke était alors un petit village

comme perdu dans les dunes), in Abraham **HANS**; **De zwarte ridder** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), bladzijde **833**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2017%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het begijnhof te Gent*” (Le béguinage à Gand), in Abraham **HANS** ; **Martha’s liefde** ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927), bladzijde **257**, aflevering **17**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2018%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De oude molens in Vlaanderen*” (Les vieux moulins en Flandre), in Abraham **HANS** ; **De heks van Nieuwpoort** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?), bladzijde **865**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2019%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Roos Sonk*”, van J.G. (vermoedelijk Julien Godderis) op bladzijde 18 van Abraham **HANS**’ “**Een angstige nacht**”, aflevering 204 van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**”.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2019%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2020%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het huisje van Baltus*”, op bladzijde 897 van Abraham **HANS’ De zwarte ridder** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2021%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De huishoudster ging om boter en eieren*” (la maîtresse de maison alla acheter du beurre et des oeufs), op bladzijde 1025 van Abraham **HANS’ Zijn eenige dochter** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 4 augustus 1938, aflevering 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2022%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Spaansche troepen marcheerden door Veurne rond*” (des troupes espagnoles sillonnèrent Furnes), op bladzijde 449 van Abraham **HANS’ De heks van Nieuwpoort** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2023%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was er een eigenaardig toneeltje aan het veer*” (une scène curieuse se déroulait à l’embarcadère), op bladzijde 1025 (aflevering 33)

van Abraham **HANS**’ *Monna van het zonnehuis* ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927 ? ...), 34 afleveringen, 1088 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2024%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De Spaansche wacht te Veurne*” (Spaans paviljoen à Furnes), op bladzijde 673 van Abraham **HANS**’ *De heks van Nieuwpoort* ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2025%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Begijnhof (béguinage), op bladzijde 305 van Abraham **HANS**’ *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2026%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel stond daar eenzaam*” (le château se trouvait là solitaire), op bladzijde 257, aflevering 9, van Abraham **HANS**’ *Het woud van Houthulst* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1919), 26 afleveringen, 823 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2027%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hij sloop naar het hoveniershuis*” (il se faufile vers la maison du jardinier), op bladzijde 129, aflevering 5, van Abraham **HANS**’ *De strandloopster* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1950 ?), 28 afleveringen, 870 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2028%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In andere werken / Dans d’autres oeuvres.

Landschappen zijn al uit een **360**tal titels van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” **GRATIS** te “downloaden” via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Nota bene : Tientallen kaftillustraties waren aan Otto **GEERLING** (1850-1927) te wijten. Het schijnt dat hij deze speciaal voor de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” heeft getekend, daar deze illustraties in volgende werken niet aanwezig zijn :

<https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=geer090>

Pentekeningen of etsen van / Illustrations (gravures ?) de Juliaan **SEVERIN** (1888-1975) in / dans *Het geheim van den rechter* (1928, eerste deel), van / de Abraham **HANS** (1882-1939).

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER>

[HTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf)

« *'t Vlaamsch gezin* » (15 afleveringen ; 1922-1923 ; Contich, Gebroeders Hans ; telkens 32 bladzijden). **GRATIS** te “downloaden” via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20FILIPS%20VAN%20ARTEVELDE%20VLAAMSCH%20GEZIN%201922-1923%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2015%20AFLEVERINGEN.pdf>

INHOUDSOPGAVE

van Abraham **HANS**’ *Kerlingaland*

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *De Schelde vrij !* (verhalen van de Schelde) ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek; 1910, 200 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

INHOUDSOPGAVE

Op reis door België, aardrijkskundig leesboek, door A(braham) **HANS** (Antwerpen ; Lode Opdebeek, boekhandellar-uitgever ; z.d. = 107-II

bladzijden). Eerste deeltje : Antwerpen - De Kempen - De beneden Schelde - De Rupelstreek.

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **14** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20OP%20REIS%20DOOR%20BELGIE%201%20INHOUDSOPGAVE%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2014%20HOOFDSTUKKEN%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Des illustrations dans 3 livres d'Abraham **HANS** : *A travers la Belgique (Op reis door België)*, *Kerlingaland* et *Schelde vrij*. Depuis plus d'un siècle, innombrables sont les lecteurs qui s'émerveillent devant les très nombreuses et, parfois, très belles illustrations qui enrichissent ces *impressions de voyage* d'Abraham HANS (1882-1939), **avant** la première guerre mondiale. Découvrez-en un échantillonnage au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

TABLE DES MATIERES de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

INHOUDSOPGAVE

van Abraham **HANS**' *Zingende toren*
+ **register afbeeldingen**
met **INTERNET links** naar de **7** delen
die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/ZINGENDE%20TOREN%20ABRAHAM%20HANS%201924%20INHOUDSOPGAVE%20REGISTER%20AFBEELDINGEN%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%207%20DELEN%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **B. H. HANS** est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? (1) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (1) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (2) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (2) »
(Illustration / pentekening "Aan het Begijnhof" in **De zingende toren** van Abraham **HANS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%202%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (3) / B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (3)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20E%20HANS%203%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (4) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (4)*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20E%20HANS%204%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (5) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (5)*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20E%20HANS%205%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (6) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (6)*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20E%20HANS%206%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; **Pentekeningen** of etsen van Juliaan **SEVERIN** / Illustrations (gravures ?) de Julien **SEVERIN** (1888-1975) in / dans **Het geheim van den rechter** (1928, eerste deel), van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20REC>

[HTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins 40 livres. **LIENS INTERNET*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Afbeeldingen in Abraham HANS' werken **2** / Illustrations dans les œuvres d'Abraham HANS **2** : Hoe heeft zich Woensdrechts oude toren naar Vlaanderen verplaatst* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/WOENSRECHTS%20OUDE%20TOREN%20AFBEELDING%20IN%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “Opnieuw gebruikte afbeeldingen als “*publiciteiten*” voor andere boeken : het voorbeeld van “*De heks van Nieuwpoort*” (1925), van Abraham HANS (**1**)”

<https://www.idesetautres.be/upload/HEKS%20VAN%20NIEUWPOORT%20ABRAHAM%20HANS%20AFBEELDINGEN%201%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf **1** / Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait **1** : Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken / Illustrations*

récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres (***De Bruid van Jan van Breydel, Groeninghe, Genoveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; ***Het bloedig Ijzerland*** (Brussel, J. Hoste ; 1921, 1038 bladzijden, 66 wekelijkse afleveringen ; **83** hoofdstukken, tussen 25-1-1920 t/m 17-4-1921; met veel foto's) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20BLOEDIG%20IJZERLAND%201920-1921%20INHOUDSTAFEL%20MET%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Abraham **HANS** et G. Raal (Lode Opdebeek, 1869-1930) ; ***La Grande Guerre*** (version française de "***De Grootte Oorlog***" ; Anvers / Borgerhout, Lode Opdebeek éditeur ; 1919-1920; 120 fascicules de 16 pages, 1911 pages ; beaucoup de photos et d'illustrations d'Edmond **VAN OFFEL**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20GRANDE%20GUERRE%20TABLE%20MATIERES%20FASCICULES%201-120%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Abraham **HANS** ; ***Fransch Vlaanderen en Zeeuwsch Vlaanderen. Reisindrukken*** ; Gent, Ad. Hoste ; 1913, 176 bladzijden. (Met portret Henri Blanckaert en In Memoriam. 21 **foto's**) (Julius Vuylsteke-fonds, 9)

<https://www.idesetautres.be/upload/PLATEN%20FOTOs%20ABRAHAM%20HANS%20%20FRANSCHE%20VLAANDEREN%20ZEEUWSCH%20VLAANDEREN%201913%20LINKS%20INTERNET.pdf>

PLATEN.

FRANSCH VLAANDEREN

Foto **1** : Henri Blanckaert (bladzijde 4) ;

Foto **2** : Visschersvrouw van Fransch Vlaanderen (tussen bladzijden 36 en 37) in hoofdstuk 1 : « *Zuidkote (...)* » (bladzijden 32-36)

Foto **3** : Bergen. — Ingang van de « Rue du Sud » (tussen bladzijden 48 en 49) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **4** : Bergen. — Kaaipoort en Kaaistraat (tussen bladzijden 50 en 51) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **5** : Bergen. — Het Belfort (tussen bladzijden 52 en 53) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **6** : Duinkerke. — De « Leughenaer » (tussen bladzijden 70 en 71) in hoofdstuk 4 : « *Vlaamsch en Fransch te Duinkerke (...)* » (bladzijden 60-73)

Foto **7** : Duinkerke. — Het Belfort (tussen bladzijden 72 en 73) in hoofdstuk 4 : « *Vlaamsch en Fransch te Duinkerke (...)* » (bladzijden 60-73)

Foto **8** : Broekburg. — De Paardenmarkt. — De Toren (tussen bladzijden 74 en 75) in hoofdstuk 5 : « *Plaatsnamen (...)* » (bladzijden 74-84)

Foto **9** : Hazebroek. — De « *Rue d'Aire* » (tussen bladzijden 88 en 89) in hoofdstuk 6 : « *Naar Sint-Omaars (...)* » (bladzijden 85-97)

Foto **10** : Hazebroek. — Stadhuis (tussen bladzijden 94 en 95) in hoofdstuk 6 : « *Naar Sint-Omaars (...)* » (bladzijden 85-97)

Foto **11** : Kerk te Zerkel, parochie van pastoor Descamps (tussen bladzijden 102 en 103) in hoofdstuk 7 : « *Van Hazebroek naar den Katsberg (...)* » (bladzijden 98-105)

Foto **12** : Kassel. — De « *Porte d'Aire* » (tussen bladzijden 106 en 107) in hoofdstuk 8 : « *Kassel en de berg (...)* » (bladzijden 106-114)

Foto **13** : Kassel. — Tlands Huys (tussen bladzijden 110 en 111) in hoofdstuk 8 : « *Kassel en de berg (...)* » (bladzijden 106-114)

ZEEUWSCH VLAANDEREN

Foto **14** : Sint Anna-ter-Muiden (bij Sluis). — Hervormde Kerk (tussen bladzijden 122 en 123) in hoofdstuk I : « *In Zeeuwsch Vlaanderen (...)* » (bladzijden 123-130)

Foto **15** : Omgeving van Sluis (tussen bladzijden 126 en 127) in hoofdstuk I : « *In Zeeuwsch Vlaanderen (...)* » (bladzijden 123-130)

Foto **16** : Sluis. — Stadhuis (tussen bladzijden 130 en 131) in hoofdstuk II : « *Op het Belfort van Sluis (...)* » (bladzijden 131-139)

Foto **17** : Aardenburg. — Weststraat met Kaaipoort (tussen bladzijden 140 en 141) in

hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* »
(bladzijden 140-156)

Foto **18** : Aardenburg. — Kerkstraat met toren
(tussen bladzijden 144 en 145) in hoofdstuk III : «
Eigenaardige gebruiken (...) » (bladzijden 140-
156)

Foto **19** : Aardenburg. — Gezicht uit
Busschietersstraat (tussen bladzijden 146 en 147)
in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* »
(bladzijden 140-156)

Foto **20** : Oostburg. — Historische optocht. —
Koninklijk bezoek op 14 september 1907 (tussen
bladzijden 150 en 151) in hoofdstuk III :
« *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-
156)

Foto **21** : Oostburg. — Hoogendam (tussen
bladzijden 156 en 157) in hoofdstuk III : «
Eigenaardige gebruiken (...) » (bladzijden 140-
156)

© 2023, Bernard GOORDEN

Van Abraham HANS (1882-1939) zijn **GRATIS** te
downloaden, o.a. : ***Aan de IJzer*** ; ***De bende van
Bakelandt*** ; ***Het bloedig IJzerland*** ; ***Filips van
Artevelde*** ; ***Gabrielle Petit*** ; ***Groeninghe*** ; ***De
Groote Oorlog / La Grande Guerre*** ; ***De heks
van Nieuwpoort*** ; ***Helden zonder zwaard*** ; ***Jan
De Lichte en zijn zwarte roversbende*** ;
Kerlingaland ; ***De nieuwe rijken*** ; ***Op reis door***

België / A travers la Belgique ; Op reis door Vlaanderen ; Over berg en dal ; De pastoor van Lapscheure ; De Schelde vrij !; De smokkelaar ; Het spook van de Wolvenburg ; Uit het kinderleven ; De Vlaamse boskerel ; Een Vlaamsch gezin in oorlogstijd ; Willem Tell ; Het woud van Houthulst ; Een zeemanshart ; Zingende toren.

En een tiental bundels met verhalen voor kinderen.

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

of

<https://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>

Jullie zijn in de volgende groepen welkom / Vous êtes bienvenu(e)s dans les groupes suivants :

Ofwel in één of beide van de 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) : “Abraham HANS **Kinderbibliotheek**” (meer dan **360** boekjes al beschikbaar) en “Abraham HANS **NLFR NIET Kinderbibliotheek**”. Met **tientallen** pentekeningen.

Ofwel in « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met tientallen werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans en **honderden** pentekeningen.